

# LESLIE HOWARD



L'unico pianista ad aver registrato le opere complete per pianoforte solo di Franz Liszt, un progetto che comprendeva oltre 300 registrazioni in anteprima. È stato descritto dal Guardian come "un maestro di una tradizione di pianismo in serio pericolo di estinzione". Nel 1987 Howard divenne un professore alla

Guildhall School of Music. Tiene spesso masterclass presso il Royal College of Music e la Royal Academy of Music. Appare frequentemente accanto a pianisti promettenti per migliorare ulteriormente le loro carriere.

Di esempio sono le esibizioni di arrangiamenti di Liszt per due pianoforti della Nona sinfonia di Beethoven, con Coady Green; duetti pianistici di Percy Grainger con Michael Brownlee-Walker; la direzione di un'esecuzione del Primo Concerto per

pianoforte di Shostakovich nella Wigmore Hall di Londra, e poi di nuovo alla Royal Festival Hall per i Pearl Awards, con un pianista cinese di nove anni come solista. Spesso Howard è invitato a partecipare alle giurie di concorsi musicali, come l'International Franz Liszt Piano Competition e il concorso di musica annuale della Royal Over-Seas League. Ha un vasto repertorio di musica da solista, da camera, e oltre 80 opere con orchestra.

È stato uno dei membri fondatori del trio Beethoven di Londra, ormai sciolto, che ha regalato spettacoli frequenti per diversi anni. Nel 1986, in occasione del centenario della morte di Franz Liszt, Leslie Howard ha tenuto una serie di dieci recital su Liszt nella Wigmore Hall di Londra. Escludendo gli arrangiamenti di Liszt (fantasie e trascrizioni) delle opere di altri compositori, e selezionando solo le versioni finali dei lavori originali di Liszt per pianoforte solo, Howard è stato in grado di esibire l'intera opera per pianoforte di Liszt in dieci programmi di recitazione mastodontici.

Per celebrare il suo settantesimo compleanno, Leslie Howard ha preparato alcune delle opere che hanno dimostrato la maggior parte della richiesta dei suoi numerosi seguaci nel corso degli anni: un programma della musica pianistica ispirata al suono di Liszt che sta suonando in molti paesi. Il 2018 vedrà anche l'uscita di un altro CD di Liszt, finora non registrato, portando infine il totale a 100, e quindi estendendo la già ineguagliabile realizzazione del più grande progetto di registrazione solistica nella storia della musica classica (Il nuovo disco può essere inserito in modo sicuro nel famoso set completo di Liszt, disponibile da Hyperion Records dal 2011). Questo progetto acclamato dalla critica ha meritato: la menzione di Leslie Howard nel Guinness dei primati, sei Grand Prix du Disque, la medaglia di Santo Stefano, il premio Pro Cultura Hungarica e un cast in bronzo montato della mano di Liszt presentato dal presidente ungherese. Leslie Howard ha intrecciato la sua prodigiosa carriera discografica con un itinerario concertistico internazionale che lo ha visto esibirsi regolarmente in tutto il mondo per più di mezzo secolo, con un repertorio che cerca continuamente di migliorare l'esperienza del pubblico e di sfidare le gerarchie consolidate del sapere accademico.

È apparso regolarmente con le migliori orchestre del mondo e ha anche intrapreso una brillante carriera come musicista da camera, collaborando sia con molti dei più grandi musicisti solisti e sia con notevoli ensemble contemporanei.

Oltre alle sue registrazioni soliste di Liszt, la discografia di Leslie Howard contiene molte altre importanti registrazioni in prima mondiale, incluse le quattro sonate per pianoforte di Rubinstein, le tre sonate per

pianoforte di Čajkovskij e un disco di sonate scandinave per pianoforte. Tutte le sue prime registrazioni in solo e in duo (con David Stanhope) della musica di Grainger sono state ristampate in un set di 5 CD da Eloquence. Ci sono anche i Quartetti per pianoforte di Rubinstein - registrazioni in prima mondiale per Hyperion, 25 Studi in bianco e nero - le sue composizioni registrate per ArtCorp, e un disco che abbina le due sonate per pianoforte di Rachmaninov per Melba Recordings. Melba ha anche pubblicato due CD con Mattia Ometto che si unisce a Howard nell'opera omnia di Reynaldo Hahn per due pianoforti e duetto per pianoforte. Brilliant Classics è un work in progress che produce tre set, ciascuno di 3 CD, della opera completa di Liszt per due pianoforti, sempre con Mattia Ometto – il primo set contiene tutti e 12 i poemi sinfonici di Liszt nella trascrizione per due pianoforti.

Nella sua veste di noto studioso che opera sulle fonti primarie, il Professor Howard ha prodotto 13 volumi di pubblicazioni della Società Liszt per The Hardie Press, tra cui il repertorio da camera completo, 30 volumi della Sezione Musicale del Liszt Society Journal e 4 volumi delle nuove partiture Urtext di Liszt per Edition Peters (con una versione incredibilmente apprezzata dalla critica della Sonata di Liszt). Il suo altro lavoro editoriale comprende una nuova ricostruzione e orchestrazione del quinto concerto per violino di Paganini per l'edizione Paganini in Italia, la colonna sonora di "Adelson e Salvini" di Bellini, e la colonna sonora a due pianoforti del quarto concerto di Rachmaninov per Boosey & Hawkes.